

مِعْجَنَةُ الْخَبَرِ

لِلْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ وَتَعْلِيمِ الْكِتَابَةِ وَمَبَادِي التَّلَاوَةِ

اقتباساً من منظومتي (تحفة الأطفال والجزرية)

رسالتنا

غرس القيم القرآنية بطريقة سهلة وميسرة من خلال
القراءة ومخارج الحروف وتعليم الإملاء وتحسين الخط

بمتابعة ومراجعة المجلس العلمي بوقف دار الفرقان لتحفيظ القرآن الكريم



جمع وإعداد:

د/ محمود محمد أعظم بخش المدني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاسم / _____ اسم الفرع ورقمه / _____

تاريخ استلام النسخة / / ١٤هـ

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد فمن منن الله تعالى علينا أن جعلنا من أمة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ووفقنا لهذا العمل الجليل الذي في ثنايا صفحاته النيرات تجدون الحروف العربية التي منها تتكون جمل القرآن الكريم وبه تنطق اللغة العربية ولا ريب أن الله عز وجل تكفل بحفظ اللغة العربية من خلال حفظ القرآن الكريم.

فتوالت جهود العاملين في هذا المجال فالكل أجزل وقدم أفضل ما لديه ووضعنا أفضل تجاربنا الميدانية تتضمن تحسين الخط ومبادئ الإملاء مقتبس من:
(متني الجزرية وتحفة الأطفال)

تقبل الله منا ومن الجميع ما فيه خدمة للإسلام والمسلمين.

كتبه:

د. محمود محمد أعظم بخش المديني

القائد التربوي بوقف دار الفرقان لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة

رسالتنا

إلى ولي الأمر

وضع منهج (معجزة لغتي) بين يديك لتتابع عظم المسؤولية التعليمية والتربوية فدورك عظيم ومسؤوليتك كبيرة، فتابع معنا...

إلى الطالب/ة

عليك أيها الابن البار/ الابنة البارة أن تخلص/ي لله وتبذل/ي الجهد والنفيس من وقتك الثمين وأن تتعلم/ي هذا المنهج لدى المعلم المختص المتقن لمنهج (معجزة لغتي) لتحقيق القراءة والخط الحسن والإملاء لكامل اللغة العربية.

إلى المعلم

عليك استشعار المسؤولية أمام الله عز وجل أولاً وآخراً ثم ولي الأمر، ثم الطالب، وأن تأخذ هذا المنهج وفق أهدافه وبرامجه وتدريباته، وتأخذ الإجازة التعليمية.

وقف دار الفرقان لتحفيظ القرآن الكريم وتعليمه
يرحب بكم دوماً، ونستقبل جميع الفئات:
(الرجال - النساء - الأبناء والبنات - الآباء والأمهات - المعلمين والمعلمات)

مَعَاذِهِ جَافِظُ الْقُرْآنِ مَهْجَرُ سَيِّدِ الْأَنْامِ

بيان يوضح رسم الحرف واسمه
وكيفية نطقه

للمعلم وولي الأمر

رسم الحرف	اسمه	نطقه	رسم الحرف	اسمه	نطقه
١	ا	ألف	١٦	ط	طاء
٢	ب	باء	١٧	ظ	ظاء
٣	ت	تاء	١٨	ع	عين
٤	ث	ثاء	١٩	غ	غين
٥	ج	جيم	٢٠	ف	فاء
٦	ح	حاء	٢١	ق	قاف
٧	خ	خاء	٢٢	ك	كاف
٨	د	دال	٢٣	ل	لام
٩	ذ	ذال	٢٤	م	ميم
١٠	ر	را	٢٥	ن	نون
١١	ز	زاي	٢٦	و	واو
١٢	س	سين	٢٧	ه	هاء
١٣	ش	شين	٢٨	ء	همزة
١٤	ص	صاد	٢٩	ي	ياء
١٥	ض	ضاد			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحروف الهجائية المفردة

التدريب الأول

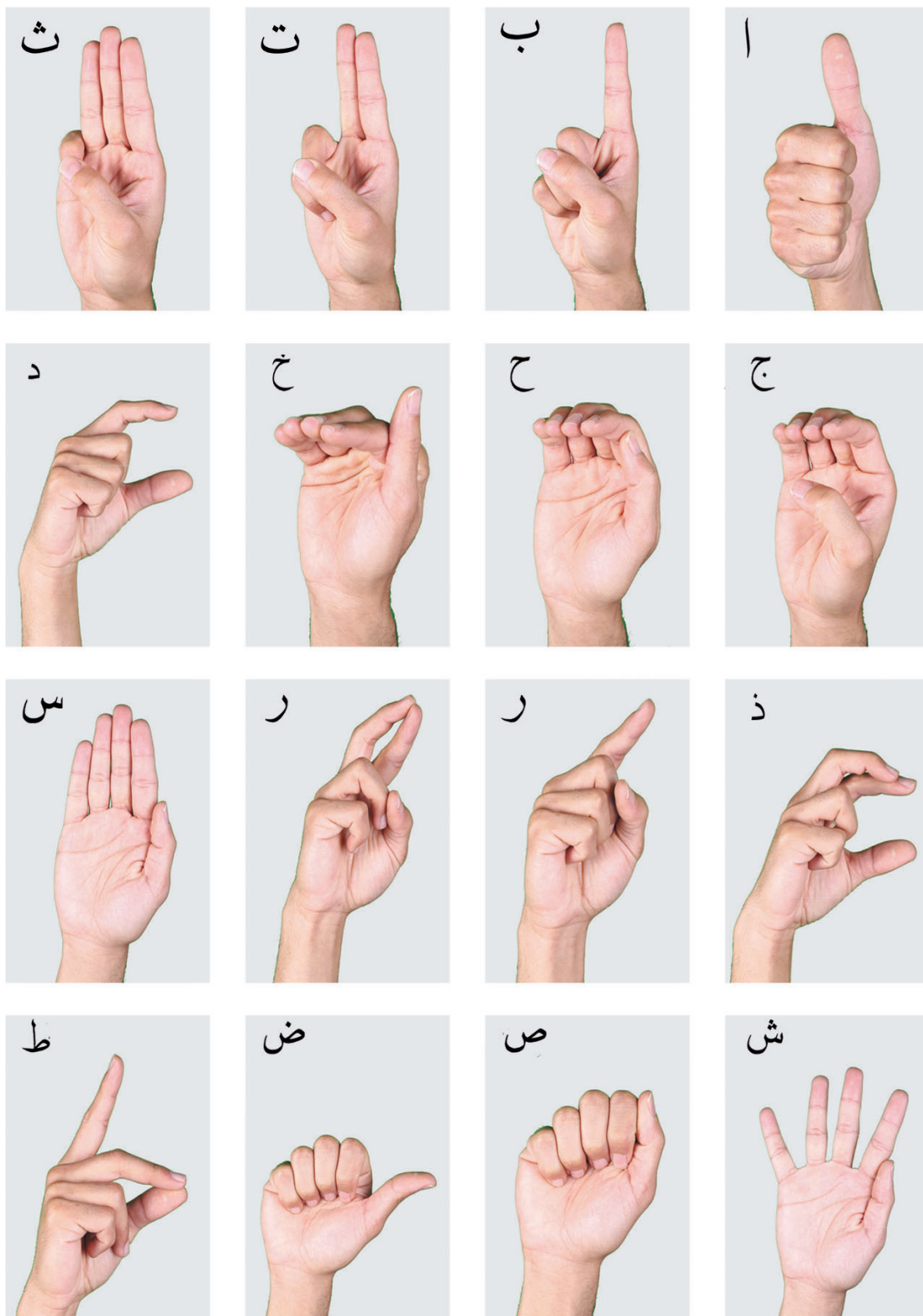
التأريخ / / ١٤هـ

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	و	هـ	ي
ع	ي		

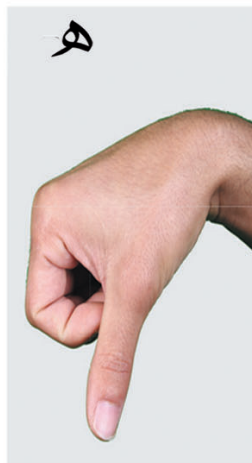
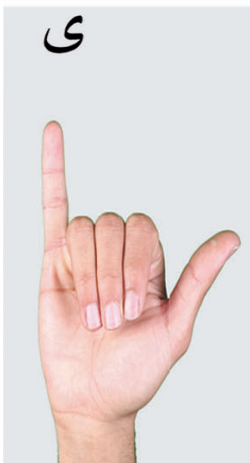
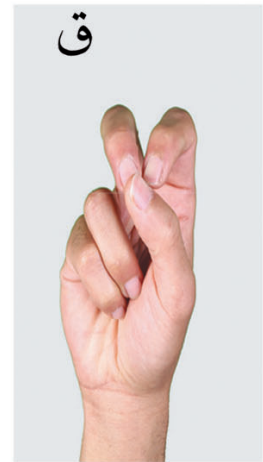
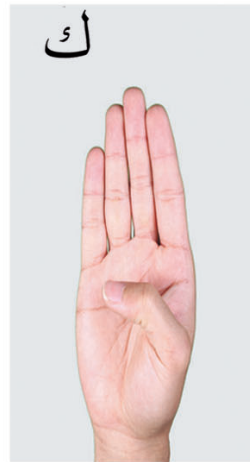
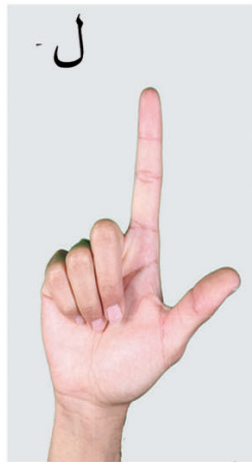
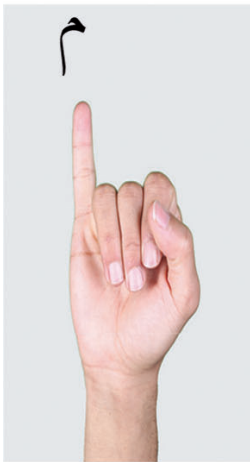
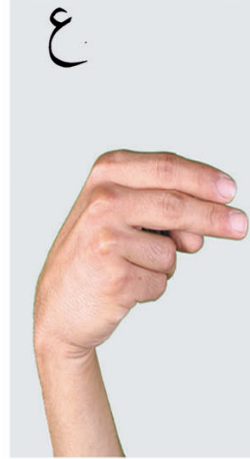
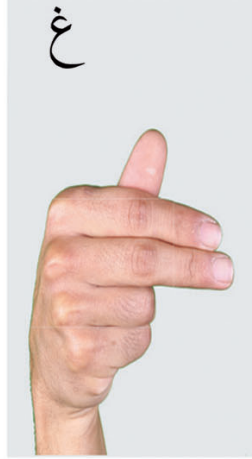
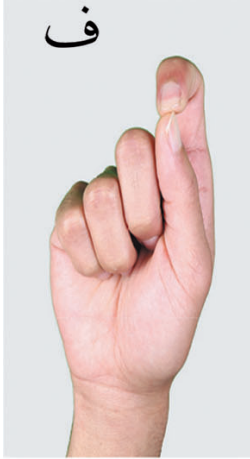
تمرين لتحسين الخط ورسم الحرف لدى الطالب شكلاً
باستخدام الحواس الأساسية (اللمس - النظر - القراءة - السماع)

ا	ب	ت	ث		
ا	ب	ت	ث		
ج	ح	خ	د	ذ	
ج	ح	خ	د	ذ	
ر	ز	س	ش	ص	ض
ر	ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	و	ه
ك	ل	م	ن	و	ه
ع	ء	ي	ي		

الحروف الهجائية بلغة الإشارة



الحروف الهجائية بلغة الإشارة



استمارة التقييم (التدريب ١)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ إتقان قراءة الحروف كاملة بالتسلسل
	٢/ إتقان قراءة الحروف المتشابهة شكلاً ومخرجاً
	٣/ إتقان قراءة الحروف طويلاً وعرضاً وعكساً وعشوائياً
	٤/ ضبط ميزان الحرف

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ كتابة الحروف بمحاذاة الخط المظلل
	٤/ أناقة الكراس

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٠هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

التدريب الثاني الحروف الهجائية المركبة

التاريخ / / ١٤هـ

ع	و	أ	ه	ع	ح
ع	و	أ	ه	ع	ح
مح	غ	خ	فخ	ير	ملون
مح	غ	خ	فخ	ير	ملون
ينمو	ل	ر	ليم	ي	
ينمو	ل	ر	ليم	ي	
ب	ب	ب	صف	ذا	ثنا
ب	ب	ب	صف	ذا	ثنا

طريقة قراءة التدريب كالتالي:

١- يقرأ كل حرف مجزئاً دون ربطه بحرف آخر.

٢- الحروف تم وضعها وفق ترتيب حروف أحكام النون الساكنة - كما ذكرت في كتاب (تحفة الأطفال).

٣- روعي شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، وعلى المعلم أن يبين لطالبه ذلك .

التدريب الثاني الحروف الهجائية المركبة

التأريخ / / ١٤هـ

كم	جاء	شخص	قد	سما
كم	جاء	شخص	قد	سما
دم	طيبا	زد	في	تقى
دم	طيبا	زد	في	تقى
ظالما	قطب	جد		
ظالما	قطب	جد		
خص	ضغط	قضا		
خص	ضغط	قضا		

استمارة التقييم (التدريب ٢)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على رسم الحروف المركبة وسهولة التنقل بينها
	٢/ إتقان قراءة الحرف المبدوء به في وسط وآخر الكلمة
	٣/ الإدراك المعرفي لحروف أحكام النون الساكنة والتنوين والصفات المذكورة في التدريب

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ إجادة الجلسة الصحية الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ كتابة الحروف المركبة بمحاذاة الخط المظلل
	٤/ أناقة الكراس

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٠هـ

معلم / لة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

الحروف المتحركة

التدريب الثالث

فتحة (ـَ) كسرة (ـِ) ضمة (ـُ) التأريخ / / ١٤هـ

أَ	إِ	ؤُ	بِبُ	تِتُ	ثِثُ
أَ	إِ	ؤُ	بِبُ	تِتُ	ثِثُ
جَجِجُ	حَحِجُ	خَخِجُ			
جَجِجُ	حَحِجُ	خَخِجُ			
دِدِذُ	ذِذِذُ	رِرِزُ	زِرِزُ		
دِدِذُ	ذِذِذُ	رِرِزُ	زِرِزُ		
سِسِسُ	شِشِشُ	صِصِصُ	ضِضِضُ		
سِسِسُ	شِشِشُ	صِصِصُ	ضِضِضُ		

غغغ

ع

ظظظظ

ط ط ط

غغغ

ع

ظاظا

ط ط ط

تِلْ

کک

فَقَّقَ

ف ف

ليل

کک

ققق

فف

قوله

وَوُو

فَنِيْن

هفه

وَوُو

فَنِينَ

مم

يبي

یپی

Three examples of the Hindi letter 'र' (Ra) are shown, each with red annotations indicating stroke order and direction. The first 'र' has a red '1' and an arrow showing the counter-clockwise circular stroke. The second 'र' has a red '2' and an arrow showing the horizontal stroke from right to left. The third 'र' has a red '3' and an arrow showing the diagonal stroke from top-right to bottom-left.

استمارة التقييم (التدريب ٣)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على شكل الحركات وتأثيرها على الحرف
	٢/ تمييز شكل الحرف باختلاف موقعه في الكلمة
	٣/ إتقان قراءة الحروف المتحركة بالتهجي وبدونه

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ كتابة الحروف المتحركة بمحاذاة الخط المظلل
	٤/ أناقة الكراس

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

حروف القلقلة

أَقْ	إِقْ	أَقْ	أَقْ	إِقْ	أَقْ
يَقْبِضُ	أَقْرَأُ	يَقْسِمُ	يَقْبِضُ	أَقْرَأُ	يَقْسِمُ
أَطْ	إِطْ	أَطْ	أَطْ	إِطْ	أَطْ
أَطْعَمَ	إِطْعَامُ	يُطْعِمُونَ	أَطْعَمَ	إِطْعَامُ	يُطْعِمُونَ
أَبْ	إِبْ	أَبْ	أَبْ	إِبْ	أَبْ
أَبْصَرْنَا	جَبْرِيلُ	يُبْدِي	أَبْصَرْنَا	جَبْرِيلُ	يُبْدِي

* أوردنا في التدريب حروف القلقلة، علماً بأن السكون يأتي مع جميع الأحرف.
ملحوظة: في حال ابتداء الكلمة بهمزة وصل تقرأ همزة وتحرك بحركة مناسبة حسب القاعدة اللغوية، وهذا الوجه المقدم في القراءة.

السكون

التدريب الرابع

التأريخ / / ١٤هـ

أَجُّ	أَجَّ	أَجْ	أَجْ	إَجْ	أَجْ
أَجْمَعُونَ	أَجْعَلُوا	تَجْزُونَ	أَجْمَعُونَ	أَجْعَلُوا	تَجْزُونَ
أَدُّ	أَدَّ	أَدْ	أَدْ	إَدْ	أَدْ
أَدْبِرْ	إَدْبَارْ	نَدْخِلْهُمْ	أَدْبِرْ	إَدْبَارْ	نَدْخِلْهُمْ

مثال:

أَقْ - إَقْ - أُقْ
مع إثبات صفة القلقلة

(أَقْ) همزة فتحة قاف سكون - أَقْ

(إَقْ) همزة كسرة قاف سكون - إَقْ

(أُقْ) همزة ضمة قاف سكون - أُقْ

استمارة التقييم (التدريب ٤)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على رسم السكون في المصحف ()
	٢/ إتقان قراءة الحرف الساكن
	٣/ إتقان أداء صفة القلقة في حروفها الخمسة حال السكون (قطب جد)
	٤/ إتقان قراءة الكلمات بالتهجي

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحيحة أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ إجادة كتابة السكون على الحرف الساكن في الكلمات
	٤/ الكتابة بمحاذاة الخط المظلل
	٥/ أناقة الكراس

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

التنوين

التدريب الخامس

التأريخ / / ١٤هـ

شَيْءٌ	شَيْءٍ	شَيْئًا	عَ	عِ	عًا
شَيْءٌ	شَيْءٍ	شَيْئًا	عَ	عِ	عًا
عَذْبٌ	عَذْبٍ	عَذْبًا	بَ	بِ	بًا
عَذْبٌ	عَذْبٍ	عَذْبًا	بَ	بِ	بًا
بَيْتٌ	بَيْتٍ	بَيْتًا	تَ	تِ	تًا
بَيْتٌ	بَيْتٍ	بَيْتًا	تَ	تِ	تًا
حَرْثٌ	حَرْثٍ	حَرْثًا	ثَ	ثِ	ثًا
حَرْثٌ	حَرْثٍ	حَرْثًا	ثَ	ثِ	ثًا

- التنوين لا يأتي إلا في آخر الكلمة.
- رسم شكل الحرف حسب وقوعه في الكلمة (أولها ووسطها وآخرها).
- التنوين: هي النون الزائدة في آخر الاسم لفظاً لا كتابياً، فالنون تلفظ ولكنها لا تكتب.

التنوين

التدريبات الخامسة

التأريخ / / ١٤هـ

جَا	ج	ج	فَجَا	فَجَا	فَجَا
جَا	ج	ج	فَجَا	فَجَا	فَجَا
حَا	ح	ح	فَتَحَا	فَتَح	فَتَح
حَا	ح	ح	فَتَحَا	فَتَح	فَتَح
حَا	ح	ح	بَرَزَخَا	بَرَزَخ	بَرَزَخ
خَا	ح	خ	بَرَزَخَا	بَرَزَخ	بَرَزَخ
دَا	د	د	بَلَدَا	بَلَد	بَلَد
دَا	د	د	بَلَدَا	بَلَد	بَلَد
ذَا	ذ	ذ	حَنِيذَا	حَنِيذ	حَنِيذ
ذَا	ذ	ذ	حَنِيذَا	حَنِيذ	حَنِيذ

التنوين

التدريب الخامس

التأريخ / / ١٤هـ

رَا	رِ	رُ	نُورَا	نُورِ	نُورُ
رَا	رِ	رُ	نُورَا	نُورِ	نُورُ
زَا	زِ	زُ	عَزِيزَا	عَزِيزِ	عَزِيزُ
زَا	زِ	زُ	عَزِيزَا	عَزِيزِ	عَزِيزُ
سَا	سِ	سُ	نَفْسَا	نَفْسِ	نَفْسُ
سَا	سِ	سُ	نَفْسَا	نَفْسِ	نَفْسُ
شَا	شِ	شُ	فَرَاشَا	فَرَاشِ	فَرَاشُ
شَا	شِ	شُ	فَرَاشَا	فَرَاشِ	فَرَاشُ
صَا	صِ	صُ	قَصَصَا	قَصَصِ	قَصَصُ
صَا	صِ	صُ	قَصَصَا	قَصَصِ	قَصَصُ

التنوين

التدريب الخامس

التأريخ / / ١٤هـ

ضَا	ضِ	ضُ	فَرَضَا	فَرَضِ	فَرَضُ
ضَا	ضِ	ضُ	فَرَضَا	فَرَضِ	فَرَضُ
طَا	طِ	طُ	صَرَّاطَا	صَرَّاطِ	صَرَّاطُ
طَا	طِ	طُ	صَرَّاطَا	صَرَّاطِ	صَرَّاطُ
ظَا	ظِ	ظُ	حَافِظَا	حَافِظِ	حَافِظُ
ظَا	ظِ	ظُ	حَافِظَا	حَافِظِ	حَافِظُ
عَا	عِ	عُ	وَاسِعَا	وَاسِعِ	وَاسِعُ
عَا	عِ	عُ	وَاسِعَا	وَاسِعِ	وَاسِعُ
غَا	غِ	غُ	مَبْلَغَا	مَبْلَغِ	مَبْلَغُ
غَا	غِ	غُ	مَبْلَغَا	مَبْلَغِ	مَبْلَغُ

فَا	فِ	فَ	كَهْفَا	كَهْفِ	كَهْفُ
فَا	فِ	فَ	كَهْفَا	كَهْفِ	كَهْفُ
قَا	قِ	قَ	عُنُقَا	عُنُقِ	عُنُقُ
قَا	قِ	قَ	عُنُقَا	عُنُقِ	عُنُقُ
كََا	كِ	كَ	مَلِكَا	مَلِكِ	مَلِكُ
كََا	كِ	كَ	مَلِكَا	مَلِكِ	مَلِكُ
لَا	لِ	لَ	حَبَلَا	حَبَلِ	حَبَلُ
لَا	لِ	لَ	حَبَلَا	حَبَلِ	حَبَلُ
مَا	مِ	مَ	إِسْلَامَا	إِسْلَامِ	إِسْلَامُ
مَا	مِ	مَ	إِسْلَامَا	إِسْلَامِ	إِسْلَامُ

التنوين

التدريب الخامس

التأريخ / / ١٤هـ

نَا	نِ	نْ	حَنَا	حَنِ	حَنْ
نَا	نِ	نْ	حَنَا	حَنِ	حَنْ

هَا	هِ	هْ	وَجِيهَا	وَجِيهِ	وَجِيْهْ
هَا	هِ	هْ	وَجِيهَا	وَجِيهِ	وَجِيْهْ

وَا	وِ	وْ	لَهُوَا	لَهُوِ	لَهُوْ
وَا	وِ	وْ	لَهُوَا	لَهُوِ	لَهُوْ

يَا	يِ	يْ	رَأْيَا	رَأْيِ	رَأْيْ
يَا	يِ	يْ	رَأْيَا	رَأْيِ	رَأْيْ

استمارة التقييم (التدريب ٥)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على أشكال التنوين الثلاثة — — —
	٢/ إتقان قراءة التنوين في الأمثلة لجميع الحروف
	٣/ إتقان تهجي الأمثلة الواردة في التدريب
	٤/ التنقل بين الحروف المنونة بمهارة
	٥/ إدراك موضع التنوين (في آخر الكلمة أو الحرف)

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ إجادة كتابة التنوين على الحرف المنون
	٤/ الكتابة بمحاذاة الخط المظلل
	٥/ أناقة الكراس

تاريخ التقييم / / ١٤٥٠هـ
 معلم / لة المنهج:
 ملاحظات:

.....

التدريب السادس الألف والواو والياء الصغيرات

التأريخ / / ١٤هـ

الألف الصغيرة

أَتَنُكْ	أَعْمَلُهُمْ	فَالْجَرِيتِ	مَلِكْ
أَتَنُكْ	أَعْمَلُهُمْ	فَالْجَرِيتِ	مَلِكْ

الواو الصغيرة

يَلُونْ	لَهُ وَمَلِكْ	فَاكْرَمَهُ
يَلُونْ	لَهُ وَمَلِكْ	فَاكْرَمَهُ

الياء الصغيرة

إِلْفَهُمْ	يُحْيِ	هَذِهِ	فِيهِ
إِلْفَهُمْ	يُحْيِ	هَذِهِ	فِيهِ

استمارة التقييم (التدريب ٦)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على رسم الألف والواو والياء الصغيرات وأنها خاصة برسم المصحف
	٢/ إتقان قراءة الحروف الصغيرة
	٣/ إتقان قراءة وتهجي الكلمات في أمثلة التدريب

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ إجادة كتابة الحروف الصغيرة
	٤/ الكتابة بمحاذاة الخط المظلل
	٥/ أناقة الكراس

تاريخ التقييم / / ١٤٥٠هـ
 معلم / لة المنهج:
 ملاحظات:

.....

الشدة

التدريب السابع

التأريخ / / ١٤هـ

وَصَّى	السَّمَاءِ	رَجَّتْ	مُسَمَّى
وَصَّى	السَّمَاءِ	رَجَّتْ	مُسَمَّى
فَمَهْلٍ	كُورَتْ	نُجِجِكَ	عَبَقَرِي
فَمَهْلٍ	كُورَتْ	نُجِجِكَ	عَبَقَرِي
يَخْتَصُّ	فَأَمَّهُ	أَهْشُ	دُرَى
يَخْتَصُّ	فَأَمَّهُ	أَهْشُ	دُرَى

الشدة (َ) : هي عبارة عن حرفين ، الأول ساكن والثاني متحرك ، باتفاق أهل اللغة والتجويد .

استمارة التقييم (التدريب ٧)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على شكل الشدة وأنها - عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك باتفاق أهل اللغة والتجويد
	٢/ إتقان قراءة الشدة بالتهجي

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ إجادة رسم الشدة كتابةً
	٤/ الكتابة بمحاذاة الخط المظلل
	٥/ أناقة الكراس

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤هـ

معلم/ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

النون المشددة

إِنَّا لِلنَّاسِ النَّبَا فِيهِنَّ

إِنَّا لِلنَّاسِ النَّبَا فِيهِنَّ

الميم المشددة

لَمَّا تَحْمِلُنَا عَمَّ ثُمَّ

لَمَّا تَحْمِلُنَا عَمَّ ثُمَّ

استمارة التقييم (التدريب ٨)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على صفة (الغنة) وأنها ملازمة لحرفي النون والميم المشددين
	٢/ إتقان التهجي للكلمات المذكورة في أمثلة التدريب وقراءتها بإتيان صفة (الغنة)

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ الكتابة بمحاذاة الخط المظلل
	٤/ أناقة الكراس

تاريخ التقييم / / ١٤هـ
 معلم / لة المنهج:
 ملاحظات:

.....

المد

التدريب التاسع

التأريخ / / ١٤هـ

الطبيعي: يمد بمقدار حركتين

أَخِيهِ

يَقُولُ

قَالَ

أَخِيهِ

يَقُولُ

قَالَ

الفرعي: يأتي بعد حرف المد همزة أو سكون

المد المتصل

سُوءَ

سَيَّءَ

مَاءَ

جَاءَ

سُوءَ

سَيَّءَ

مَاءَ

جَاءَ

المد المنفصل

تُوبُوا إِلَى اللَّهِ

تُوبُوا إِلَى اللَّهِ

المد هو إطالة الصوت بأحد حروف المد الثلاثة

(ا ، و ، ي)

المد

التدريب التاسع

التأريخ / / ١٤هـ

المد العارض للسكون

الْمُسْتَقِيمُ

الصَّابِرُونَ

بَنِينَ

الْمُسْتَقِيمُ

الصَّابِرُونَ

بَنِينَ

المد اللازم الكلمي المثلث

الطَّامَّةُ

الْحَاقَّةُ

الطَّامَّةُ

الْحَاقَّةُ

المد اللازم الكلمي المخفف

عَالِنَ

عَالِنَ

المد اللازم الحرفي المثلث

طَسَمَ

الْمَ

طَسَمَ

الْمَ

المد اللازم الحرفي المخفف

قَ

صَ

نَ

قَ

صَ

نَ

مد البدل

ءَايَةٌ	ءَادَمَ	ءَامِنُوا	ءَايَةٌ	ءَادَمَ	ءَامِنُوا
---------	---------	-----------	---------	---------	-----------

الحروف المقطعة

الْمَ	الْمَصَّ	الرَّ	الْحَرَ
الْمَ	الْمَصَّ	الرَّ	الْحَرَ

كَهَيَّعَ	طَهَ	طَسَمَ
كَهَيَّعَ	طَهَ	طَسَمَ

طَسَّ	يَسَّ	صَّ	حَمَّ
طَسَّ	يَسَّ	صَّ	حَمَّ

حَمَّ عَسَقَ	قَ	نَ
حَمَّ عَسَقَ	قَ	نَ

استمارة التقييم (التدريب ٩)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على حروف المد الثلاثة
	٢/ التمييز بين المد الطبيعي والمد الفرعي
	٣/ التعرف على علامة المد (~)
	٤/ إتقان قراءة الكلمات بالتهجي مع المد بأنواعه
	٥/ إتقان قراءة الحروف المقطعة

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ كتابة أمثلة المدود بمحاذاة الخط المظلل
	٤/ أناقة الكراس

تاريخ التقييم / / ١٤٥٠هـ
 معلم / لة المنهج:
 ملاحظات:

الدرجة:
 التقدير:

صفات الحروف

التدريب العاشر

التأريخ / / ١٤هـ

لن عمر

أجد قط بكت

فحته شخص سكت

لن عمر

أجد قط بكت

فحته شخص سكت

ص ز س

فرمن لب

ص ض ط ظ

ص ز س

فرمن لب

ص ض ط ظ

ض

ش

ر

ل ر

و ي

قطب جد

ض

ش

ر

ل ر

و ي

قطب جد

استمارة التقييم (التدريب ١٠)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ إتقان قراءة الحروف المتصلة رسماً وربطها لتكوين الجملة
	٢/ إتقان مخارج الحروف المتجاورة
	٣/ تحقيق صفات الحروف المتجاورة
	٤/ الإدراك المعرفي للصفات الواردة في التدريب

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ كتابة الأمثلة بمحاذاة الخط المظلل
	٤/ أناقة الكراس

تاريخ التقييم / / ١٤٥٠هـ
 معلم / لة المنهج:
 ملاحظات:

.....

المتماثلان الصغير

رَبِحَتْ تَجَرَّتُهُمْ	أَضْرَبَ بَعْصَاكَ	لَهُمْ مَنَا
رَبِحَتْ تَجَرَّتُهُمْ	أَضْرَبَ بَعْصَاكَ	لَهُمْ مَنَا

المتماثلان الكبير

الشَّوْكَةُ تَكُونُ	يَعْلَمُ مَا	فِيهِ هُدًى
الشَّوْكَةُ تَكُونُ	يَعْلَمُ مَا	فِيهِ هُدًى

المتقاربان الصغير

قَدْ سَمِعَ	فَقَدْ ظَلَمَ	وَإِذْ زَيْنَ
قَدْ سَمِعَ	فَقَدْ ظَلَمَ	وَإِذْ زَيْنَ

المتماثلان: هما الحرفان اللذان في الاسم والرسم (والمخرج والصفة).

المتقاريان الكبير

عَدَدَ سِنِينَ	قَالَ رَبِّي	بَعْدَ ظُلْمِهِ
عَدَدَ سِنِينَ	قَالَ رَبِّي	بَعْدَ ظُلْمِهِ

المتجانسان الصغير

أَرْكَبَ مَعَنَا	فَلَمَّا أَثْقَلْتُ دَعَا اللَّهَ	يَلْهَثُ ذَلِكَ
أَرْكَبَ مَعَنَا	فَلَمَّا أَثْقَلْتُ دَعَا اللَّهَ	يَلْهَثُ ذَلِكَ

المتجانسان الكبير

الصَّلَاحَتِ طُوبَى	الصَّلَوةَ طَرَفِي
الصَّلَاحَتِ طُوبَى	الصَّلَوةَ طَرَفِي
بَعْدَ تَوَكُّدِهَا	بَعْدَ تَوَكُّدِهَا

* المتقاريان ثلاثة أنواع:

- ١/ المتقاريان في المخرج والصفة.
- ٢/ المتقاريان في الصفة دون المخرج.
- ٣/ المتقاريان في المخرج دون الصفة.

* المتجانسان: هما الحرفان اللذان

اتفقا في المخرج واختلفا في بعض الصفات.

استمارة التقييم (التدريب ١١)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على المتماثلين والمتقاربين والمتجانسين
	٢/ إتقان تهجي أمثلة التدريب
	٣/ تطبيق الأداء القرآني في قراءة الأمثلة عند التجميع

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ كتابة الأمثلة بمحاذاة الخط المظلل
	٤/ أناقة الكراس

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤هـ

معلم / لة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

أحكام أل التعريف

التدريب الثاني عشر

التأريخ / / ١٤هـ

اللام الشمسية: حروفها مجموعة في:

طِبْ ثُمَّ صَلِّ رَحِمًا تَفْزُضْ ذَا نِعَمٍ
دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

الرَّكَّعِينَ	الصَّادِقِينَ	الثَّوَابِ	الطَّامَّةُ
الرَّكَّعِينَ	الصَّادِقِينَ	الثَّوَابِ	الطَّامَّةُ
السَّيِّحُونَ	الذَّاكِرِينَ	الضَّالِّينَ	التَّوْبِينَ
السَّيِّحُونَ	الذَّاكِرِينَ	الضَّالِّينَ	التَّوْبِينَ
الزُّمَرِ	الظَّمَانِ	النُّورِ	الدِّينِ
الزُّمَرِ	الظَّمَانِ	النُّورِ	الدِّينِ
الْيَدِ	الْيَدِ	الشَّمْسِ	الشَّمْسِ

اللام الشمسية: هي اللام التي تكتب ولا تلفظ أثناء القراءة ويأتي الحرف الذي يليها مشدداً.

أحكام أل التعريف

التدريب الثاني عشر

اللام القمرية: حروفها مجموعة في:

أَبْغ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ

الْإِيْمَنُ	الْبَيِّنَةُ	الْغُرُورُ	الْحَسَنَةُ
الْإِيْمَنُ	الْبَيِّنَةُ	الْغُرُورُ	الْحَسَنَةُ
الْجَنِّ	الْكَرِيمُ	الْوَلَدَاتُ	الْخَشَعِينَ
الْجَنِّ	الْكَرِيمُ	الْوَلَدَاتُ	الْخَشَعِينَ
الْفَتْحُ	الْعَلِيمُ	الْقَدَرُ	الْيَتَمَى
الْفَتْحُ	الْعَلِيمُ	الْقَدَرُ	الْيَتَمَى
الْمُؤْمِنُ	الْمُؤْمِنُ	الْهُدَى	الْهُدَى

اللام القمرية: هي اللام التي تكتب وتلفظ، ويكون الحرف الذي بعدها غير مشدد.

استمارة التقييم (التدريب ١٢)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على رسم ال الشمسية وال القمرية
	٢/ إتقان تهجي ال الشمسية وإدغامها في حروفها
	٣/ إتقان تهجي ال القمرية وإظهارها عند حروفها
	٤/ قراءة الأبيات لحروف اللام الشمسية واللام القمرية

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ كتابة الأمثلة بمحاذاة الخط المظلل
	٤/ أناقة الكراس

تاريخ التقييم / / ١٤٥٠هـ
 معلم / لة المنهج:
 ملاحظات:

.....

لام الفعل

التدريب الثالث عشر

التأريخ / / ١٤هـ

وَقُلْ رَبِّ

قُلْ لَكُمْ

وَقُلْ رَبِّ

قُلْ لَكُمْ

وَأَلْقِ

يَلْتَقِطُهُ

وَأَلْقِ

يَلْتَقِطُهُ

يَتَوَكَّلْ عَلَى

فَأَجْعَلْ

يَتَوَكَّلْ عَلَى

فَأَجْعَلْ

فَأَجْعَلْ أَفْئِدَةً

أَلْهَكُمْ

فَأَجْعَلْ أَفْئِدَةً

أَلْهَكُمْ

لام الفعل: هي اللام الساكنة الأصلية من بنية الفعل.

استمارة التقييم (التدريب ١٣)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على لام الفعل
	٢/ إتقان تهجي وقراءة لام الفعل المدغمة
	٣/ إتقان تهجي وقراءة لام الفعل المظهرة
	٤/ السلاسة في تهجي الأمثلة وقراءتها

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ كتابة الأمثلة بمحاذاة الخط المظلل
	٤/ أناقة الكراس

تاريخ التقييم / / ١٤٥٠ هـ
 معلم / لة المنهج:
 ملاحظات:

.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ① الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ②

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ① الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ②

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ③ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ④

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ③ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ④

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑤ صِرَاطَ الَّذِينَ

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑤ صِرَاطَ الَّذِينَ

أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ⑥ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ⑥ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ﴿٢﴾

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ﴿٢﴾

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ١

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ١

اللَّهُ الصَّمَدُ ٢

اللَّهُ الصَّمَدُ ٢

لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ ٣

لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ ٣

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ٤

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾

الَّذِي يُوسَّوْسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾

الَّذِي يُوسَّوْسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾

استمارة التقييم (التدريب ١٤)

الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ إتقان تهجي الآيات بالطريقة المختصرة
	٢/ إتقان تلاوة الآيات بتطبيق أحكام التجويد

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ كتابة الآيات بمحاذاة الخط المظلل
	٤/ أناقة الكراس

تاريخ التقييم / / ١٤هـ
 معلم / لة المنهج:
 ملاحظات:

الدرجة المستحقة	الدرجة المطلوبة	مجموع أعمال السنة
	٨٠	تدريبات المنهج

استمارة التقييم النهائي

بنود التقييم	الدرجة المطلوبة	الدرجة المستحقة	ملاحظات
تحقيق مخارج الحروف	٥		
ضبط ميزان الحرف	٥		
تهجي الحروف المركبة	٥		
تحقيق الحركات	٥		
تهجي وقراءة التنوين	٥		
تهجي وقراءة الشدة	٥		
أداء الغنة	٥		
أداء المد	٥		
تحقيق صفات الحروف	٥		
تهجي وقراءة التماثل والتقارب والتجانس	٥		
تهجي وقراءة ال الشمسية والقمرية	٥		
تهجي وقراءة لام الفعل	٥		
تهجي وتلاوة الآيات	٥		
السلاسة وحسن الأداء	٥		
المجموع	٧٠		
أعمال السنة	٨٠		
المعدل التراكمي	١٥٠		
النسبة المئوية			

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤هـ

معلم / ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

فريق إنجاز منهج (معجزة لغتي)

رئيس اللجنة التعليمية أ.د. سامي محمد عبد الشكور

المتابعة المالية والقانونية أ. عصام حسن علي سعد

التخطيط والتطوير د. محمد عبد الحليم اختر

فكرة وجمع د. محمود محمد أعظم بخش

المراجعة والتدقيق أ. عبد المنان الصيني أ. حميدة صفر أ. إبراهيم عبد الرقيب

الحاسب الآلي أ. عاطف عبد الحافظ باسيف

فريق التحكيم أ.د. علي الزهراني الجانب النفسي:

الجانب اللغوي د. سليمان بن إبراهيم النملة

الخـطاط أ. عبد المنان عبد الرحمن شاه

لغة الإشارة أ. علي أشرف الحويبة

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف وأي اعتداء على المحتوى أو طريقته أو أسلوبه العلمي من تصوير أو طباعة أو نقل معلومات مجزأة أو كاملة يتعرض فاعلها للمساءلة القانونية.

وجميع حقوق الطباعة والنشر لوقف دار الفرقان لتحفيظ القرآن الكريم وتعليمه بالمدينة المنورة. للتوزيع الخيري والنشر داخل السعودية أو خارجها ، لابد من أخذ الموافقة خطياً من المؤلف.